

# 2021 Sommet des arts du Maryland

*Demande de propositions*

Les candidatures sont ouvertes : 1er avril au 23 avril



# Table de matières

- Chronologie.....2
- Critères d'évaluation.....2
- Les propositions soumises seront examinées par le comité du sommet, qui comprend des membres du personnel et du conseil d'administration des organisations collaboratrices.....3
- Soumission et éléments de la proposition .....3
  - Soumission .....3
  - Veillez noter que Google Chrome est le navigateur recommandé pour remplir les demandes dans SmartSimple.....3
  - Éléments de la proposition .....3
    - Informations sur le présentateur .....3
    - Aperçu de la proposition .....4
- Aide, soutien et accessibilité .....5

## Contexte et introduction

Le Sommet des arts du Maryland, qui en est à sa troisième édition, est présenté par et pour le secteur artistique du Maryland et organisé par le Conseil des arts de l'État du Maryland, Citoyens du Maryland pour les arts, le Bureau des beaux-arts du département de l'éducation de l'État du Maryland et L'éducation artistique dans les écoles du Maryland. Le *Sommet des arts du Maryland 2021 : L'art de la Communauté* tiendra six sessions synchrones les 3 et 4 juin 2021, axées sur des sujets d'actualité dans le secteur créatif du Maryland.

Cette demande de propositions (Request for proposal, RFP) invite les professionnels des arts à soumettre des propositions de **contenu asynchrone** s'adressant à des communautés artistiques spécifiques au sein de l'écosystème créatif du Maryland, en lien avec les thèmes du sommet et allant au-delà de l'engagement de juin. Ces communautés incluent, mais ne sont pas limitées à : les défenseurs des arts, les éducateurs artistiques et les artistes enseignants, les artistes indépendants, les organisations artistiques, les parties prenantes communautaires, les districts artistiques et de divertissement, les agences artistiques du comté du Maryland, les artistes publics, les conseils d'administration et les artistes folkloriques et traditionnels.

**Cet appel d'offres est uniquement ouvert aux artistes ou équipes du Maryland.**

## Objectifs et aperçu du projet

Le Sommet des arts Maryland 2021 présentera une bibliothèque de contenus asynchrones préenregistrés, en complément des sessions synchrones prévues les 3 et 4 juin 2021.

Les sessions soumises peuvent inclure des formats audio ou vidéo.

### Paielement

Une allocation de 500 \$ est prévue pour chaque session, qui comprend la préparation et la soumission de l'enregistrement de la session. Le paiement peut être divisé entre les collaborateurs de la session sur demande.

## Chronologie

Toutes les propositions doivent être soumises avant le vendredi 23 avril à minuit.

L'évaluation des propositions aura lieu du 26 avril au 7 mai.

Les candidats seront informés de la décision du Comité du Sommet par courrier électronique le 15 mai au plus tard.

## Critères d'évaluation

Les propositions seront évaluées sur la base des critères suivants :

**Pertinence de la proposition** : Dans quelle mesure la proposition est-elle pertinente par rapport au thème du Sommet, *l'art de la communauté*?

**Attrait pour le public** : La proposition intéresse-t-elle le public visé par le sommet?

**Pertinence du sujet** : La proposition est-elle pertinente par rapport au sujet souhaité?

**Format de la présentation** : Le format est-il clair et attrayant pour le sujet?

**Résumé de la session** : Le contenu de la session, les objectifs et l'auto-évaluation des objectifs par les participants sont-ils cohérents?

**Biographie du présentateur** : La biographie, le CV ou la déclaration d'intention du présentateur reflètent-ils la maîtrise et l'expérience de la proposition?

Les propositions soumises seront examinées par le comité du sommet, qui comprend des membres du personnel et du conseil d'administration des organisations collaboratrices.

## Soumission et éléments de la proposition

### Soumission

Envoyez votre candidature par e-mail à [lillian.jacobson@maryland.gov](mailto:lillian.jacobson@maryland.gov). La date limite pour soumettre une proposition est le 23 avril, avant minuit.

### Éléments de la proposition

#### Informations sur le présentateur

- Nom du ou des présentateurs
- Nom du contact principal
- Contact principal par courriel
- Numéro de téléphone principal
- Adresse du contact principal
- Comté de résidence principal
- Affiliation à une organisation artistique (le cas échéant).

## Aperçu de la proposition

### Public visé (choisir toutes les réponses qui s'appliquent) :

- **Artistes indépendants** (artistes, artistes enseignants, production et présentation, art public).
- **Organisations artistiques** (organisations artistiques, districts A&E, conseils artistiques de comté, conseils d'administration, organisations d'éducation artistique, admins artistiques, art public).
- **Plaidoyer pour les arts** (défenseurs des arts, défenseurs de l'éducation artistique, investisseurs économiques, admins d'arts, art public).
- **Conseils d'administration des arts.**
- **Éducateurs artistiques et artistes enseignants.**
- **Arts populaires et traditionnels** (artistes indépendants, artistes enseignants, production et présentation, art public).
- **Artistes publics**
- **Jeunes artistes et défenseurs de la jeunesse** (étudiants et jeunes).
- **Autres**

### Sujet(s) souhaité(s)

Votre sujet doit être pertinent pour le public cible que vous avez sélectionné ci-dessus. Veuillez rédiger le sujet de votre choix (10 mots ou moins).

### Format (choisissez-en un) :

- **Étude de cas** (1 à 3 intervenants) : Une présentation ciblée, qui met en lumière les résultats de recherche d'initiatives et de projets pertinents ou qui se concentre sur les principales tendances dans l'espace artistique.
- **Exposé d'artiste** (1 à 4 intervenants) : Une présentation d'un artiste ou d'un collectif artistique pour présenter et développer son travail artistique.
- **Podcast** (2-4 intervenants) : Une conversation en podcast sur des sujets à travers le paysage artistique.
- **Performance et processus** : Une performance centrée sur la communauté qui comprend une déclaration de l'artiste et/ou des commentaires concernant le processus créatif.
- **Autre**

## Informations sur la session

### I. Titre de la session

### II. Résumé de la session

Cette section doit comprendre :

- un contenu essentiel à la session et lié au thème du Sommet.
- les objectifs des participants,
- et l'auto-évaluation par les participants des objectifs atteints.

- III. **Biographie, CV ou déclaration d'intention qui reflète la maîtrise et l'expérience de la proposition.**
- IV. **Tout matériel supplémentaire qui, selon vous, serait utile pour communiquer le contenu et/ou les objectifs de la session.**

## **Aide, soutien et accessibilité**

Si vous avez des questions concernant le contenu de cette demande de propositions, veuillez contacter Lillian Jacobson à l'adresse [lillian.jacobson@maryland.gov](mailto:lillian.jacobson@maryland.gov).

Le Maryland State Arts Council encourage les candidats à remplir ce formulaire [Formulaire de demande d'hébergement](#) pour indiquer tout besoin d'adaptation ou d'accessibilité. Veuillez remplir le formulaire au moins deux semaines avant la date limite de soumission afin de nous laisser le temps de répondre à votre demande. Si vous avez besoin d'une assistance supplémentaire, vous pouvez contacter Maryland Relay 1-800-735-2258 ou 711 ou la coordinatrice de l'accessibilité, Precious Blake au 410-767-6476 ou [precious.blake@maryland.gov](mailto:precious.blake@maryland.gov).

---

FIN DU DOCUMENT