

Anonymous

PROTEST ACT:
TITLE - [REDACTED] IS
[REDACTED] AGAINST TERRORISM

FOR UNACCOMPANIED SATB CHOIR

Anonymous

**● PATRIOT ACT:
● TITLE I - [REDACTED] [REDACTED] IS [REDACTED]
[REDACTED] AGAINST TERRORISM [REDACTED]**

A setting of an erasure poem created by redacting elements from Title I of the Patriot Act

November 2013

Duration = c. 10 minutes

FOR UNACCOMPANIED SATB CHOIR

Performance Notes for *A*R**T ACT



When these symbols are placed in front of a note, they represent a microtonal adjustment up or down of approximately one quarter tone. The expectation is that each performer's individual interpretation of the resulting pitch will be slightly different from the rest of his/her section, creating a clouded effect.

The nasal tones come in two varieties:

- 1) Slightly filtered through the nose ("nasal tone", as on p. 4, or "nasal (filtered)", as on p. 19)
- 2) Imitating Tuvan overtone singing ("nasal (quasi overtone singing)", as on p. 5)

The following International Phonetic Alphabet symbols are used in this piece (shown below with their American English equivalent sounds):

Consonants

f=Few

k=Kiss

l=Law

m=Man (lips closed)

n=New (lips closed)

r=Raw

s=Saw

ʃ=SHall

t=Tall

ð=THe

v=Vat

z=Zoo

Vowels

ɑ=dOt

ə=Apart

ε=thEm

i=mE

ɪ=It

u=fOOd

Diphthong

meɪ =MAY

ACT 1: AGAINST TERRORISM

FOR VOICE

Anonymous

3+2 With energy and excitement—like a raucous folk song ♩ = 108

Soprano

Alto

Tenor *pp* smoothly and very connected *mf*

Bass *pp* smoothly and very connected *mf*

ki ə u ni ə i ə u n u — ð i ə i ə u n u ki ə i ə u n — ð i ə i ə u ni ə u i ə tu ð i ə

A

4

f simply declarative

S There

A *f* simply declarative There

T ð i ə u ni ə i ə u n u — i ə i ə u u i ə i ə u n — i ə i ə u ð i ə i ə u i ə u n — i ə

B ð i ə u ni ə i ə u n u — i ə i ə u n u i ə i ə u n — i ə u ð i ə i ə u i ə u n — i ə

3+2 *mf* smoothly and very connected

S There _____ n ði ə i ə u n u ði ə i ə i ə ði ə u i ə u n i ə

A There _____ ðɛ ðɛ ðɛ ðɛ _____ There _____

T u i ə i ə u n i ə i ə u n u _____ There _____ *f* simply declarative

B u i ə i ə u n i ə i ə u n u i ə i ə i ə u ði ə u i ə u n _____

simply declarative

B**3+2**

S There shall _____ re - main _____ main _____

A shall _____ re-main n i ə i ə u n u i ə i ə u n i ə *mf* smoothly and very connected

T tu i ə fi ə u n i ə i ə u n u i ə i ə u n u i ə i ə u n i ə *mf* smoothly and very connected

B n u i ə shall _____ re - main _____ *f* simply declarative

S main _____ *f*

A i ə u i ə i ə u i ə u i ə fi ə u i ə u n u i kə tu i ə u n i ə *f* simply declarative

T i ə u i ə i ə u i ə u i ə shall re-main _____ *f*

B _____ *mf* smoothly and very connected

fi ə u i ə u n u i kə tu i ə u n i ə

16 3+2

S main mei mei mei mei main

A u n i ə k i ə u n u i ə i ə u n i ə i ə u i ə u i ə u n u i ə

T main mei mei mei mei main

B u n i ə k i ə u n u i ə i ə u n i ə i ə u i ə u i ə u n u i ə

19 C 3+2

S an of - fice

A i ə u tu i ə k i ə u n i ə i ə u n u i ə

T an of - fice

B i ə u tu i ə k i ə u n i ə i ə u n u i ə

21

S

A i ə u u i ə i ə u n i ə i ə u i ə i ə u i ə u i ə n u i ə

T

B i ə u n u i ə i ə u i ə i ə u i ə i ə u i ə u i ə n u i ə

4

24

D

3+2

*mf**smoothly*

nasal tone

normal

S as the re - sult ti ə i ə i ə u n i ə i ə u n ti ə i ə u u i ə

A i ə u n i ə u ti ə u i ə i ə u n i ə i ə u n ti ə i ə u tu i ə

T as the re - sult of of

B *f* simply declarative as the re - sult of of

27

2+2+3

nasal tone

normal

nasal tone

normal

S ti ə u i ə i ə ti ə u ti ə u i ə i ə ti ə u ti ə u i ə i ə u i ə

A ti ə u i ə i ə ti ə u ti ə u i ə i ə ti ə u ti ə u i ə i ə u i ə

T of of

B of of

30

E

*f**mf*

S i ə u i ə u n i ə u i ə i ə ter - ror - i - sm i zm

A *f* simply declarative i ə u n i ə u in - ter - na - tion - al ter - ror - i - sm

T of in - ter - na - tion - al ter - ror - i - sm 1

B of in - ter - na - tion - al ter - ror - i - sm 1 zm

33

35

F

S

A

T

B

mf normal *simply declarative*

si ə u i ə i ə u i ə u n__ i ə i ə u ac-cused of

si ə u i ə i ə u i ə u n__ i ə i ə u n u i ə i ə i ə u n u__ i ə

si ə u i ə i ə u i ə u n__ i ə i ə u n u i ə i ə i ə u n u__ i ə

si ə u i ə i ə u i ə u n__ i ə i ə u ac-cused of

S

A

T

B

mf normal *simply declarative*

of

mp nasal (quasi overtone singing)

i ə u i ə i ə u i ə u n__ i ə i ə u n i ə i ə u n u__ i ə

u i ə i ə u i ə u n__ i ə i ə u n i ə i ə u n u__ i ə

of

və və və və və

of

43

simply declarative **mf** **H** **3+2**

S a vi - tal role in

A

T of a vi - tal role in ni ni ni ni

normal

B i ə u tu i ə i ə u n i ə u n i ə i ə u i ə i ə u n u i ə

normal

of

46

S ni ni ni ni nin the full rights of

A *mf* *simply declarative* the full rights of

T *mp* nn ðt ə u n u i ə i ə u i ə

B i ə u i ə i ə u i ə u n ðt ə i ə u n u i ə i ə u i ə

8

48

S *exact mp*
vi-o-lence vi-o-lence

A *exact mp*
vi-o-lence vi-o-lence

T *mf exact p*
i ə u i ə i ə u i ə u n i ə n u vi-o-lence vi-o-lence

B *p exact*
vi-o-lence

I

51

3+2

S

A *pp smoothly*
n u o u o n u o n u o u o u o n u n u n u o u

T

B

II

54

3+2

S

A *p simply declarative mp*
o and con - demned by

T *pp smoothly p*
i ə u n u i ə u n i ə i ə u n u i ə i ə u i ə i ə u i ə u i ə

B

57 **2+2+3** **3+2**

S

A free - dom mə mə mə məm of

T i ə u i ə i ə u n u i ə u n i ə i ə u tu u i ə n u i ə

B

60 **3+2** **J** *f* *ecstatic* **3+2**

S wrong - do - ing is sac-ro-sanct

A in - di-vid-u-al re-spon-si - bil-i - ty n u n u o u o n u o

T i ə u n u i ə i ə u n wrong - do - ing is sac-ro-sanct n u i ə

B wrong - do - ing is sac-ro-sanct

63 *mf* *smoothly*

S

A u o u o u o n u o u o n u o u o

T i ə u n u i ə i ə u i ə i ə u n u i ə i ə u n u

B i ə u n u i ə i ə u n i ə i ə u i ə i ə u n u i ə i ə u n u

*f*ecstatic

S a ta ka ta fa a ta ka ta

A n u o u o n u o n u o o n u o n u o u o

T i ə u i ə i ə u n u i ə i ə u i ə i ə u i ə u i ə

B i ə u n i ə i ə u u i ə i ə u i ə i ə u i ə n i ə i ə u i ə i ə u n u i ə

S ta ta ta fa a a

A n u o u o u n o u o u o i u u o exact and somewhat separated

T i ə u i ə i ə u i ə u n i ə u o u o i u u o exact and somewhat separated

B i ə i ə i ə u i ə u n i ə u o u o i u u o exact and somewhat separated

S a a

A u o i u u o u i u o i u

T u o i u u o u i u o i u

B u o i u u o u i u o i u

80 **M** **3+2** *p* smoothly

S chang-ing the__ dress i ə u i ə i ə u n u o__ n i ə u i ə i ə u n u__

A *p* smoothly *3* n__ u o u n u o__ n u o n u o n u__

T *f* ecstatic *p* smoothly *3* chang-ing the__ dress i ə u i ə i ə u n u o__ n i ə u i ə i ə u n u__

B *f* ecstatic *mp* *f* *mp* *mp* chang-ing the__ dress s__ s

83 *ff* ecstatic *3*

S a__ ta ta fa__

A *f* u n i ə i ə u n__ i ə i ə u o i ə i ə u o u__ i ə i ə u o ə u o u__ i ə

T *f* u n i ə i ə u n__ i ə i ə u n i ə i ə u o i__ i ə i ə u o ə u o u__ i ə

B *ff* ecstatic *3* a__ ta ta fa__

86 **N**

S ta__

A i ə u o i ə i ə u o u__ i ə ti fa__ ti fa__ ti kə ti fa

T i ə u o i ə i ə u o u__ i ə ti fa__ ti fa__ ti kə ti fa

B ta__

3+2

S ta ma ma a

A ti ə u tu i ə u ti ə u n i ə i ə u ti ə i ə u ə u i ə

T ti ə u tu i ə u ti ə u n i ə i ə u ti ə i ə u ə u i ə

B ta ma ma

O

S ka ðə

A ka na fu ka na fu the rights and lib - er-ties

T ka ðə

B kə nə fu kə nə fu the rights and lib - er-ties

exact and somewhat separated

ecstatic

f simply declarative

ff simply declarative

3+2

S lib - er - ties

A iz əɪ iz iz iz iz iz iz iz əɪ iz iz iz iz iz iz iz

T lib - er - ties

B iz əɪ iz iz iz iz iz iz iz əɪ iz iz iz iz iz iz iz

f simply declarative

f exact and somewhat separated

f simply declarative

f exact and somewhat separated

98 **P** **ff** **3+2**

S must be pro - tec - ted

A **ff** *simply declarative* **mf** *smoothly* must be pro - tec - ted n u o u n u o n

T **ff** **mf** *smoothly* must be pro - tec - ted i ə u i ə i ə u n u o n

B **ff** *simply declarative* must be pro - tec - ted

102 **f** *simply declarative*

S a to

A **f** *simply declarative* u o u n o u o u o u n o u n o u u o u n u

T **f** *simply declarative* i ə u i ə i ə u n u i ə i ə u i ə u n i ə u i ə i ə u n i ə o u n u

B **f** *simply declarative* a to

105 **Q** **ff** **ff** **ff** **ff**

S help help help com-bat and en-hance tac-ti-cal op-er-

A **f** *simply declarative* help help help com-bat and en-hance tac-ti-cal op-er-

T **f** *simply declarative* help help help com-bat and en-hance tac-ti-cal op-er-

B **f** *simply declarative* help help help com-bat and en-hance tac-ti-cal op-er-

109 **3+2** *pp* *fff*

S a - tions

A a - tions

T *pp* *ff* *mf* smoothly
a - tions i ə u n i ə i ə u tu kə ti ə i ə u i ə i ə u n i ə u

B *pp* *ff* *mf* smoothly
a - tions i ə u n i ə i ə u tu kə ti ə i ə u i ə i ə u n i ə u

113 **3+2** *ff* percussive *f* smoothly **R** On the verge of falling apart ♩ = 160+

S *ff* *f* *ff* *f*
fa fn ə u i u

A *ff* percussive *f* smoothly *ff* *f*
fa fn ə u i u

T *f* *fff* half singing, half shouting (religious-folk tone)
fn m n Sec one ze-ro four re-quests for

B *f* *fff* half singing, half shouting (religious-folk tone)
fn m n Sec one ze-ro four re-quests for mil - i - tar-y as - sis-tance

117 **S** *fff* half singing, half shouting (religious-folk tone)

S n Sec one ze-ro four re -

A n *fff* half singing, half shouting (religious-folk tone)
Sec one ze-ro four re-quests for

T *f* *fff* half singing, half shouting (religious-folk tone)
mil-i - tar-y as-sis-tance to en-force pro - hi-bi-tion in cer-tain e - mer-gen - cies

B *f* *fff* half singing, half shouting (religious-folk tone)
to en-force pro - hi-bi-tion in cer-tain e-mer-gen-cies zn

120

S quests for mil - i - tar - y as - sis - tance to en - force

A mil - i - tar - y as - sis - tance to en - force pro - hi - bi - tion in

T *f* zn

B *fff* Sec - tion two three three two

122

S pro - hi - bi - tion in cer - tain e - mer - gen - cies zn

A cer - tain e - mer - gen - cies zn

T *fff* Sec - tion two three three two E of tit - le eight - een, U - nit - ed States

B E of tit - le eight - een, U - nit - ed States Code, is a - mend - ed

124

S *fff* Sec - tion two three three two

A *fff* Sec - tion two three three two E of

T *fff* Code, is a - mend - ed One One

B One One One by strik - ing

126

S E of tit - le eight-³een, U - nit - ed States Code, _____ is a - mend-ed—

A tit - le eight³teen, U - nit - ed States Code, _____ is a - mend - ed— One _____

T _____ One _____ by strik - ing "two three three two C" and in -

B "two three three two C" and in - sert - ing "two three three two A"; _____

128

S One _____ by strik - ing "two three three two C" and in-sert - ing

A _____ by strik - ing "two three three two C" and in-sert - ing "two three

T _____ sert - ing "two three three two A"; _____ and _____

B _____ and _____ Two _____

130

S "two three three two A"; and _____ Two _____ Two _____ Two _____

A three two A"; _____ and _____ Two _____ Two _____ Two _____

T Two _____ Two _____ Two _____ Two _____

B Two _____ Two _____ Two _____

133

S Two by strik-ing "chem - i - cal" by strik-ing "chem-i - cal"

A by strik-ing "chem - i - cal" by strik-ing "chem - i - cal" "chem-i-

T by strik-ing "chem - i - cal" by strik-ing "chem - i - cal" "chem-i-cal"

B by strik-ing "chem - i - cal" by strik-ing "chem - i - cal" "chem-i-cal"

V Tempo I (like a raucous folk song ♩ = 108)

136

f **3+2** *mp smoothly*

S "chem - i - cal". kal i u n i ə i ə u ku i ə i ə u i ə i ə u n i ə

mf simply declarative

A cal" "chem - i - cal". The Di - rec - tor

mf simply declarative

T "chem - i - cal". The Di - rec - tor

mp smoothly

B "chem-i-cal". kal i u n i ə i ə u ku i ə i ə u i ə i ə u n i ə

139

mf

S i ə u i ə u n i ə u tu i ə i ə u n i ə i ə u u i ə i ə u n u i ə i ə u shall

A tor tor

T tor shall

B i ə u i ə u n i ə u tu i ə i ə u n i ə i ə u n u i ə i ə u n i ə

142

simply declarative

W

nasal tone

mp normal, *smoothly*

S take ap-pro-pri-ate ac - tions _____ i ə u i ə i ə u n i ə u

A *mp* *smoothly* n i u ə u u i ə i ə u n i ə i ə u n u i ə u i ə i ə u n i ə u

T take ap-pro-pri-ate ac - tions _____

B i ə u n i u ə u u i ə i ə u n i ə i ə u n u i ə u i ə i ə u n i ə u

145

3+2

3+2

S tu n i ə i ə i ə u n i ə tu i ə i ə u n u i ə u n u i ə i ə u

A tu n i ə i ə i ə u i ə tu tu i ə

T u o u o n u o n u

B tu n i ə i ə i ə u n i ə tu i ə i ə u n u i ə u n u i ə i ə u

149

3+2

X

S i ə u i ə i ə u i ə i ə u i ə u i ə i ə u n u i ə i ə u i ə i ə u n u i ə

A *mp* *simply declarative* for the pur-*pose* of _____

T u o u o u o n u o u o n o u n o

B i ə u i ə i ə u i ə i ə u i ə u n i ə i ə u for the pur-*pose* of _____

152 *mp* simply declarative

S of of

A *p* smoothly
i ə u n i ə i ə u n u i ə u n u i ə i ə u n i ə i ə u n u n u o

T *mp* simply declarative
n u o u o of

B *p* smoothly
n u o u o u n o n u o u o n

155 Rit. a -----

S nasal (filtered)
e - lec - tron - ic cri(mes) m s

A nasal (quasi overtone singing)
i ə u i u i ə u i i ə i ə

T *p* nasal (quasi overtone singing)
i ə u i u i ə u i ə i ə i ə u i

B *mp* declarative, nasal (filtered)
e - lec - tron - ic cri(mes) m s

mf

159 Y ♩ = 84 3+2

S *mp* gently, nasal *p* normal, smoothly
pay - ment sys - tems i ə n u o u o u n

A *mp* ₃ gently, nasal
and fi-nan-cial pay pay - ment sys-tems

T *mp* gently, nasal *p* normal, smoothly
u and fi-nan-cial pay i ə u o n u o u n

B *p* nasal (quasi overtone singing)
u i u ə i u

163

3+2

S *u o n u o u o u n u o u o u o*

A *p normal, smoothly*
o i ə u n u n u o n u o u o u o

T *u o n u o u o n u o u o u o u n u o u o*

B *u o*

166

Z

3+2

S *u n u o u o n u o u o n n u o u o n*

A *u o u o n u o u o u o n u o n u o*

T *n u o u o u o n u o o n u o u o n n*

B *i ə u n u n u o u o u o o u n u o u o u o n*

170

AA

S *u o n n o u n u o u o*

A *u o n u o n u o u o n u o u o u o n u*

T *u o n u o u o u o n u o u o n u o u o u o*

B *u n n o n u o n u o*

175

Soprano: n u o u o n u n u o o n u o u o u n u o u o

Alto: o u o u o n u o u o n u n u o u o n u

Tenor: o n u o u o u o u o n n u o u o u

Bass: u o u n u o n u o u o u o n u o n u o u o

179

BB

Soprano: u o u o n n u n u o u o

Alto: o u o u o u o n u o u o n u o u o n u o u o n u

Tenor: o n u o n u o u o n u o u o n u o u o n u o u u

Bass: u o u n u o n u o u o n u o

184

Soprano: n u o u o n u o n u o n u o u o n

Alto: o u o n u o u o u o n u o u o u o u o n u o

Tenor: o n u o u n u o u o u o n u o u n u o u o

Bass: u o u n u o o n u o u o u n u o n

S *p gently* *pp*
ju - di - cial re - view ju - di - cial re -

A *p gently* *pp*
u o n u o u o n ju - di - cial re - view ju -

T *p gently* *pp*
n u o u o n

B *p gently* *pp*
ju - di - cial re - view ju - di - cial re - view

S view ju - di - cial re - view ju -

A di - cial re - view ju - di - cial re - view

T *p gently* *pp*
based on clas - si - fied in - for - ma - tion n ju -

B ju - di - cial re - view ju - di - cial re - view

S di - cial re - view ju - di - cial re - view

A ju - di - cial re - view ju - di - cial re -

T di - cial re - view ju - di - cial re - view

B ju - di - cial re - view ju -

200

S ju - di - cial re - view ju -

A view ju - di - cial re - view

T ju - di - cial re - view ju - di - cial re -

B di - cial re - view does not con - fer

ppp *ppp* *ppp* *pp*

204 DD

S di - cial re - view an - y right to ju -

A ju di - cial re - view to

T view ju di - cial re - view to

B ju di - cial re - view to

pp *pp* *pp* *pp*

208

S di - cial re - view u u

A ju di - cial re - view u u

T ju di - cial re - view u u u

B ju di - cial re - view u u

ppp *ppp* *ppp* *ppp*